CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR RELEASE MARCH 19, 1980

Winners named in Concordia creative arts festival.

MONTREAL, March 19, 1980 -- Winners of Concordia University's fifth annual creative arts competition were announced last night at Loyola as part of the Festival for Creative Work in the Arts.

Awards of $200 and a certificate of merit were awarded for graduate work in poetry and prose, and for undergraduate work in dance (choreography), film, music, photography, playwriting, poetry, prose, sound, television, visual arts, theatre and poster design. There was no award given this year in the graduate playwriting category.

The festival's first-ever dance award was given to Gilbert Beaudry for his choreography to the song "You Found Me", composed by David Copney.

Louis Hémond, Dan Babineau, Serge Rocheleau, Geoff Richards and Jacqueline Carmody shared this year's award for 16 mm (colour) for their film Tiny Steps. The award for 16 mm (black & white) went to François Leclerc, Michel Bernier, Paul Chartrand and Michel Cayla for their film Nouveau Village.

Music awards were also shared this year. The composition prize was split between Jean St-Onge for his "La Sirène près de Gentilly II" for seven performers, and Ed Habib for his "Composition and Arrangement for Big Band". The performance award was shared by Pascal Veraquin for his interpretation of a classical piece on alto saxophone, accompanied by piano, Anne Varner for her performance on flute of a Poulenc sonata, and Honoka Inoue for her performances on cello, accompanied by piano, of Fauré's Elégie, opus 24 and Saint-Saens' Allegro Appassionato, opus 24.

Awards in photography were given to Jaroslaw Herniak for colour and Linda Pollack for black-and-white.

The undergraduate award for playwriting went to Patrick Murphy for his radio drama, On a Pig's Back.

. . . /2

Kathleen C. Moore won the undergraduate poetry award for her poems Nuptial, Toyfish, Blue Crab and Seedbed. Ronnie Brown and Matt Santateresa shared the graduate poetry award. Brown won for poems from his series, "Studio Portraits" and "The Exhibition: On Falling Bodies and Other Subjects". Santateresa won for his sequence of poems, "A Celebration of What is Dark".

The short story A Gift of Grapes earned Santina Fazio the undergraduate award in prose. The graduate award was shared by Jim A. Barclay for his short story, The Pigeon, and by Sandy Wing for the short story, Lessons in Biology.

The sound award went to Dave Lindsay for The Sneeze, a description and analysis of a human sneeze using voice, piano and tape.

Elizabeth Sullivan's The Last Doll and Ted Weber's A Second Look won the two television awards, and Catherine Barry won the theatre award for her portrayal of Felicity in the Concordia production of The Shadow Box.

Three awards in visual arts were given: Sheila Segal won in the painting category, Marie Arcand for printmaking and Eugenia Athanassakos for her drawing "Kites".

The special award for a poster design to publicize next year's festival went to Barry Blitt.

Honourable mentions were awarded in photography, undergraduate poetry and undergraduate prose as well as for the poster competition.

An hour-long program of winning and jury-selected films will be screened tonight, March 19, in room H-435 of the Hall Building, 1455 de Maisonneuve Blvd. W., and an evening of music and readings of award-winning work will take place tomorrow night, March 20, in the D.B. Clarke Theatre, also in the Hall Building. Both presentations begin at 8 p.m. There will also be an exhibition of winning and jury-selected works in photography, poster design and visual arts in the lobby of the Visual Arts Building, 1395 Dorchester Blvd. W., from March 20 to April 3. All events are free and open to the public.

More than 370 entries were received for the 1980 Festival for Creative Work in the Arts. The festival is held annually to honour Concordia students whose work in the creative arts is considered exceptional.

-30-

Mark Gerson, Information Officer

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION LE 19 MARS 1980

Lauréats du Festival de l'expression artistique de Concordia

MONTRÉAL, le 19 mars 1980 -- Les lauréats du cinquième Festival annuel de l'expression artistique de l'Université Concordia ont été annoncés hier soir au campus Loyola.

Les prix, comprenant chacun un chèque de $200 et un certificat, ont été accordés pour les oeuvres des étudiants des 2e et 3e cycles en poésie et en prose et pour les oeuvres des étudiants du 1er cycle dans les domaines suivants: danse (chorégraphie), film, musique, photographie, composition dramatique, poésie, prose, bruitage, télévision, arts visuels, théâtre et conception de poster. Aucun prix n'a été décerné cette année à des étudiants de 2e ou 3e cycles dans la catégorie de la composition dramatique.

C'est la première fois qu'un prix est attribué dans la catégorie danse. Son lauréat, Gilbert Beaudry, a fait une chorégraphie pour la chanson "You Found Me", composition de David Copney.

Louis Hémond, Dan Babineau, Serge Rocheleau, Geoff Richards et Jacqueline Carmody se sont partagé le prix de la catégorie film 16 mm (couleur) pour leur film Tiny Steps. Le prix pour le film 16 mm (noir et blanc) est allé à François Leclerc, Michel Bernier, Paul Chartrand et Michel Cayla pour leur film Nouveau Village.

En musique, le prix de composition a été partagé entre Jean St-Onge pour "La Sirène près de Gentilly II", pièce pour sept exécutants et Ed Habib pour "Composition and Arrangement for Big Band". Le prix d'interprétation a été partagé entre Pascal Veraquin pour son interprétation d'une pièce classique au saxophone alto, avec accompagnement de piano, Anne Varner pour son exécution à la flûte d'une sonate de Poulenc et Honoka Inoue pour ses interprétations au violoncelle avec accompagnement de piano de l'Élégie, opus 24 de Fauré et de l'Allegro Appassionato, opus 24 de Saint-Saens.

. . . /2

Jaroslaw Herniak est le lauréat du prix de photographie en couleur et Linda Pollack en noir et blanc.

Le prix de composition dramatique, niveau du 1er cycle, a été décerné à Patrick Murphy pour sa pièce radiophonique, On a Pig's Back.

Les poèmes de Kathleen C. Moore Nuptial, Toyfish, Blue Crab et Seedbed lui ont mérité le prix de poésie du 1er cycle. Ronny Brown et Matt Santateresa se sont partagé le prix de poésie attribué aux étudiants des 2e et 3e cycles. Ce sont les poèmes de la série "Studio Portraits" et "The Exhibition: On Falling Bodies and Other Subjects" qui ont valu ce prix à Ronnie Brown. "A Celebration of What is Dark" a mérité ce prix à Matt Santateresa.

Au 1er cycle, le prix de prose est allé à Santina Fazio pour la nouvelle A Gift of Grapes. Aux 2e et 3e cycles, le prix a été partagé entre Jim A. Barclay pour sa nouvelle, The Pigeon, et Sandy Wing pour sa nouvelle, Lessons in Biology.

Le prix de bruitage a été décerné à Dave Lindsay pour The Sneeze, description et analyse d'un éternuement humain à l'aide de la voix, du piano et d'une bande magnétique.

Les productions télévisées d'Elizabeth Sullivan The Last Doll et de Ted Weber A Second Look leur ont valu chacun un prix dans cette catégorie. Catherine Barry a mérité le prix de théâtre pour son rôle de Felicity dans la pièce The Shadow Box montée à Concordia.

Trois prix ont été décernés en arts visuels: les lauréats sont Sheila Segal en peinture, Marie Arcand en gravure de reproduction et Eugenia Athanassakos pour son dessin "Kites".

Le prix spécial de création d'un poster servant à faire la publicité du Festival de l'an prochain est allé à Barry Blitt.

Des mentions honorables ont été accordées en photographie, en poésie et en prose au 1er cycle ainsi que pour le concours de poster.

. . . /3

Ce soir, 19 mars, en H-435 du pavillon Hall, 1455, boulevard de Maisonneuve ouest, il y aura une heure de projection des films primés et sélectionnés par le jury. Demain soir, le 20 mars, au théâtre D.B. Clarke, également dans le pavillon Hall, aura lieu une soirée de musique et de littérature au cours de laquelle les oeuvres primées en poésie et en prose seront lues. Ces deux activités se tiendront à 20 h. Une exposition des oeuvres primées et sélectionnées par le jury en photographie, création de poster et arts visuels se tiendra du 20 mars au 3 avril dans le foyer du pavillon des arts visuels, 1395, boul. Dorchester ouest. Toutes ces manifestations sont gratuites et le public y est cordialement invité.

Plus de 370 oeuvres ont été inscrites cette année au Festival de l'expression artistique qui vise à rendre hommage aux talents créateurs des étudiants de l'Université Concordia, dont les créations sont considérées exceptionnelles.

- 30 -

Mark Gerson
Agent d'information